

АЙ ДИТ

ОРГАН БЫСТРИНСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
НАРОДНОСТЕЙ СЕВЕРА

АВГУСТ, 1998 г.
№ 104.

ГАЗЕТА БЫСТРИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ РАЙОНТЫ

Уныт умын ан,ынн илтэни Нургэнэки, Тавытдылтыки гунэм, эрэк ан,ынн мунду бисин илусты эмдэлэвун, ургэ, окин,чилканда, дабудуканда. Мун Нургэнэктун 26 ан,ынн илтэни. Бу часки мануру гургэвыр аич и,энуддэвыр.

Районная газетала эстын ояракан оняватты он Нургэнэктун илдэти. Тэми би каму мануру диндаку онядан дюллэ эчэвыр тэлидэти.

Сентябрьла тынлани,ынну эвенский народный ансамбль «Нургэнэктун» бисин делегацияла Камчаткадук, эвинэсилуун нургэнэктэ Москва. Тарыкым Камчаткадук бисин 300 ан,ынн, Россиятки очан. Москва бу концертыв ичүкэнивуун мэрияла, парк «Коломенское». Табыч муну гасиритын уныт ичүкэттэкун эвинур «Гулидек». Центральный паркыла, утыдыкла им. Горького. Тала нургэнэкт бисин газетан,и «Исэчин,и Москва». Ояв гургэвичисенивуун — конференция, гулдэмэчидяк, репетиция, концертыв. Ач утытгэла. Абыл бисин времян,ун. Тэми нургэнэктыв,ыл мануруаичитын амчык, аичта кара,чидавыр Москва. Ней,чимылчиститын Нуулея площадли, Арбатли, пвидек — атракционилдуу, эгдер мэргэзилдуу, рынокли.

— «Камчатка,и инии,ылни Москва» гургэвичрин эгден выставка, эрэк выставка ичүкэттин Камчатка инииэни. Бу эбделливуун макетыв Быстринский ГЭС, полуостров,ивла. Бу окнивуун иттидюр мэр турын,ур, балдыдыку.

Камчатская делегацияла бисинтэн эрочил эвирил коллективыл: хоровая капелла Морозов,и, камерный оркестр Авакумов,и, кун,ал ансамблывтын «Улкакан», бэйкэл театры,и,ытын П-Камчатскийдук, народный русский хор «Ирын,ын ясыл» (худ. руководитель В.

Михалева), народный ансамбль «Ваем» (худ. руководитель В. Этнеут), народный фольклорный ансамбль «Лаутэн» (худ. руководитель Л. Чечулина), ансамбль «Нулгур» и фольклорное трио — М. Ломовцева, К. Пелат, Н. Григорьева — Эссодук. Делегацияла биситын — журналисты, фотоклуб «Камчатка», творческая интеллигенция, администрация, райондук, округдук, областидук — 350 бэй.

Мучуми Камчаткактэ эрил эвин,ыл буритын эгден гала-концертыв областной театрыла; уныт нургэнэктывыл ивиритын смотр-конкурсыла «Ингил,и, Россия!», праздника «Инии город,и» Авачинский бухтала. Ачча денгэ бисикын титэлэнтэктэни бисин эрочин нургэнэктэ эгден. Элыкэс ияи гору эчел итчэ дэлбур, арчимкалдаритэни эвин,ыл Камчатка,и. Ан,ымтылабыда эвин,ылбы арчимкалдаривуун — с. Таловка Пенжинский р-н, умын семья эминн Петропавловскатки, эрэк семья ансамбли гэрбын «Истоки».

Нургэнэкт манурун аич, эбдендич эвирин эрэк эгдендүлэ эвидеклэ. Би окин,чидым мэни,илди эвин,ылди, нургэнэктэ, эрэк ион,иртын ичүкэнтин Быстринский районут — Лариса Булаинова, Николай Иданов, Зинаида Терехова, Сергей Каван, Ольга Пелат, Алексей Солодинов, Валерия Етылькют, Кирилл Ичанга, укучим,ы нургэдэтын — Валентина Жданова, Баяныч ивими,ы — Александр Савченко, кучукэр кун,авар, солисты — Танюша Иданова, Вова Каван.

6 декабрьла, тынлани,ынну библиотекала бисин арчимкыдык чайчиба поэтуун, членгыли Союза писателей России Юрий Алотовгыли.

тын. Ирунту омы,иривуун эи,унытчэл амчык ней,чуканыкын катер. Аич одына, иринуту туристыч гору бимылливун.

Эрэв итчэи би мэргэчидым — аич, эмдэлэтын и,эндан ичүкэвтэты Америкала, Канадала инии дилкыкын,ив, природав. Каждую минуту инду явда тэлин,и,отты, ияи явда дебдэкун босотты, иянда явда ичүкэвтэты.

Ииккэ аяарын дикий природав, ион,ивидун эбденды тарав кара,чидан, эмдэлин эбденды. Оя ибдирин аяарын аич утытдэн, организовано, ион,иртын эгдем тэли-таммотты, эчки эйимыч утытдэвыр. Эли ияи бюджетывлтын денгэлы,и,иичи оваттын.

Камчаткаду эрэк ай бидин дюлэпкэ эчки бидэн, тармы горыкэ-е тармы, окучиси эчки элэ бидин. Эгден гургэ, оя тамын.

Аич утытдидюр мучуривуун дюткивыр, ияи кимылдилливун концертывтки культурный центрэ.

Тыттидюр примерныйла, би коетнеривуу занавескич ибдирин залтыкын. Тала айдыт яблокуду экич ялада тикри бисин. Дулкакындулаи залдула илыттын ТВ, ичүкэттигэн мун концертывун. Программалавуун дермер иомерыл биситын. Аич ичүкэчидэ, утытчел, кун,ал аич нургэдэтитын. Вера Адуканова ач илде битчэ, амиккы эбдендымкыр одни, аич нургэвтэтын, темпераментын эгден бисин. Дима Надя хли оэмикэктэн ибдирин кара,чиданитын энтэктэ, ишимысчиветты нургэдэти. «Тундралэ», Тоия нургэрыкын ибдирин иринуту эвин,ылди мэикэн. Вера икэниччэабэн, концертыв мундыкын, ибдирин фойеда алмадиллин.

Мудыкытдивуун «Норгалыч», эрэв нургым ибдирин иттиди эринин «бисыч». Поклонытдыкун, ибдирин залдук муныкын и,эннин сөбөатки, 20

ДЕРМЕР НЮНЫН АННЫНИН

Тарыкымты бисин премьерэ ан,ымты постановка «Улэкич». Стихотворение «Улэкич» Ю. Алотов ояарин мотивдули «Легенда об огне», мут орыч поэтэсса Лидия Воймгит дукрин эрэв легендав. Эдук «Улэкич» бу тулливуун ан,ымты постановка. Тармы бу мэргэчтү аймыкынч одавыр эрэв постановка,ур, эбденды бидэн ибдирилу.

Дялбу деидир, ояичавуу статья «Дюли!» газетла областной «Абориген Камчатка», кун,ал эвидякутын «Малая Берингия-98», с Анавайдула. Тик эрэк эвидяк эрыгыр биг,рэдни, тачинда эрыгыр бидин эвидек «Они,ичани,и». Эрэв эвидяку орытын ансамбли «Нургэнэкт» «Орьяканиуун».

19 апрельла бу уривуун орымы,ылтыкы 4 эвотки эвидяку оккандэвыр «Они,ичани,и», эгден,ун бисин Надежда Егоровна Иданова. Эвидми праздника кун,акар Анавайдук — Паша Солодинов, Юрий Адуканов, Егор Иданов, Тимур Мандятов, Олег Чуркин ойчыкычидитын дельшач,дули урэкчэкэктэдули — ииккэ дюллэ оиччани, орылабыда кусчидитэн, маутич уени,ичидитэн, иартал ойдэлитын мэлумэчидитын, иимкан,алкан усчимэчидитэн. Чэлаван дабудукани Егор Иданов. Нон,ивидун премия бурин авай орымы,ы — Сергей Клеонич Иданов. Дялмуур ияи гунивуун эрыкыр эрочин эвидяку оккандэдуру. Тарыкымты бу ичүкэнивуун концертыв «Гулидек». Эрэв эвидяку бу ияи иттивуун «Нургэнэкт» бисикын, ори выставка директор этнографического музея — Александр Слугин. Тармы олядекун ойрин асукуч вездеход кавакудыкын. Кун,ал урэчил

19 майла.

Концертыв 9.00 атыллитын. Тармы бу эбдендыч эрэв ияни,у бидивуун. Окатли ирукэчидивуун моомиду. Эрэк мооми гэрбын — каяк. Му ойлан аич илытотты. Дюр бэйл дисчин тэхэтотты. Ияни каякылдула бу дюркыкхт тэривуун. Би тэривуу Верахли Адукановахли, Дима Тоняхли, Вера Журавлева Нядяхли. Инструктор аладдин ичүкэттин он ирукэчидир эрич каякылди, ияи бу ирукэчидиривуун окатли.

Через 30 минут бу усчимэчидилливун мэр доливин, ииккэ дюллэ ирун,чимылчидин окатли. Осэми утылысноттын тилкүкэчткыкытын муну. Окат ойдэлин инимун, иркин,иыкан иеноттын. Чэлай часу тачин ирукэчидидюр мучуривуун илычидякыкыныр.

Бу Верахли мануривуун фиништыки. Ияи ургындидюрткэни дабудуканивуун дялбур. Кун,ал тармы эчил тэхэлэ упуру. Осэлкэл, тармы эмдыливуун асымича, эюмкун бисин. Тик алачидиру фотографылабы.

Обед илыныкын иянда сюрприз. Иянда бу илым часу умытту туристылуун Калифорнидук и Англиядук катерыч амчык гиркымич ирукэчидивуун, кара,чидивуун подивникар берег Ситки.

Оя букчан, геки делгынкы, чукачан, геки под. Катерыв,ун ней,чукаваттын 80 миль в час. Эрэк 120 км в час, уныт эгдесукэи 120 км. Дюллэ иомырысчиветтын, эи,уисчиветтын. Катермыкан мэлумэчтыкын волнилдуу. Тыхичидяклавун бивэттын коечидивуун — турубэ, бинокль. Бу коечидетту наргачарбы, моржелбы, каланылыбы, гусэтэлыбы. Эбдендыл, подыл биситын эрбэчи — канадскинл казаркал. Эстындаиттэ коечиснотты ион,иртын, элэк орату чон,кытдэттэ. Осэми мэрур ичүкэттихчин туристылду. Элэгты катерла ичүкэчидитын гербарий, яжавутта даллыв дебдэкун амтыкани-

А. И. САВЧЕНКО

„НУЛГЭН“ АМЕРИКАЛА,

минуту осэми ибдирин мунду аю торэм бурин, тилкүкэчидитын муну, автографуда гасчиаватты. Этэру эрэв окта омы,чхрар эрэв арчимкычаку ибдиривуун, эрэк концертывла.

Муныкы эминч амчыла. Урэчин илдеен. Переводчиклы гасчирин кун,ал торэдэтын мэн ичидир. Ияи Вера, Дима, Тоия, Надя та,чидилитын — «умын, дюр, илын...». Торэдэллитын мэндэтчур — «мэмэ», «папа», «тундра», «кобыла...»

Ямизмы,а оидэлин икутич. Нон,ивидун чукэч бидэл. Кучукэр бисикын ион,ивидун уруритын Чукоткадук Америкактэки. Тармы нон,ивидун урурин яв торэритын кун,ал. Ияни умын ияни бисимылди,и Камчаткала, Аляскала, Чукоткэла. Яминутта ияи би мэргэчидилливуу (эмдэлэвуу тачин и,эныкын), тик ай бимчи 10-летия бисикын кучукэр ибдирин Северымы,илди, Анавайчич, Илырдудук, Маниладук, Ковраичич, челадук Севергыч, Россиядук урувэидэттын кун,албы, оидэдэтын Канадатки, Аляскактэки, Мексикактэки, Бразилиятки, утылытыкидэ туралтэки. Нон,иртынсын кун,ал,и,лытын эвыскы, муттыкы. Элыкын умын месэчу. Аич кимчи, онкы кимытачтын Олимпийскин эвидякыкы, арчимкыдыкыкы туртыкы эгден диккынтыкы, ияи Генеральной Ассамблеи ООН.

Семьялтыкы кун,ал бидэлэтын, умытту бидэлэтын кун,алнут мун,иллуун, ахдиллуун. Дюлэпкы аич бидэн иинтын кун,ал,и. Элыкын кун,ал оя бидэтын, сотиял — госуадретвал эдэтын чилкир таму, як районлытыкыч мэргэчтэтын. Тарыкымтыкап эрэк 10-летия ибдирин

СОГЛАСИЕ

ГАЗЕТА БЫСТРИНСКОГО
НАЦИОНАЛЬНОГО РАЙОНА

„НУРГЭНЭК“: ПОЗАДИ

Вот еще один год прошел для эвенского народного ансамбля «Нургэнэк»... Смею заверить своих читателей, что этот год для нас был грустным и тяжелым, радостным и победным — нам исполнилось 26 лет. Мы продолжаем свою творческую деятельность...

Не так часто пишут в районной газете о проделанной работе, я постараюсь наверстать упущенное.

В сентябре прошлого года эвенский народный ансамбль «Нургэнэк» в составе камчатской делегации принял участие в праздновании 300-летия присоединения Камчатки к России в Москве. Кроме участия в концертах в мэрии Москвы и в парке «Коломенское», наш коллектив пригласили с постановкой «Гульдек» (Праздник охоты на медведя) на ежегодный праздник газеты «Вечерняя Москва» в Центральном парке отдыха им. Горького.

Пребывание камчатцев в златоглавой столице было вовсе не праздным: конференции, договоры, творческие встречи, репетиции и концерты. Время у нас было ограничено, но «нургэнэковцы» в буквальном смысле слова постарались хоть немного познакомиться со столицей и «галопом промчались» по Красной площади, Арбату, игровым аттракционам парка Горького, крупным магазинам и рынкам.

Во время «Дней Камчатки в Москве» работала обширная выставка, которая ознакомила ее посетителей с жизнедеятельностью нашего полуострова. Нас больше всего поразила макет Быстринской ГЭС, и мы были рады увидеть маленький уголок нашей Родины адали от нее.

В состав камчатской делегации вошли следующие творческие коллективы Камчатки: хоровая капелла под управлением Е. Морозова, оркестр под управлением Г. Аввакумова, детский ансамбль танца «Тополек», театр кукол из П-Камчатского, народного русский хор «Сероглазка» (худ. руководитель В. Михалев), народный ансамбль танца «Всем» (худ. руководитель В. Етнеут), народный фольклорный ансамбль «Лаутен» (худ. руководитель Л. Чечулина), ансамбль «Нултур» и фольклорное трио

— М. Ломовцева, К. Пелат и Н. Григорьева — из Эссо. В состав еще вошли журналисты, члены фото клуба «Камчатка», творческая интеллигенция, представители администрации районов, округа и области, это свыше 350 человек.

По прибытии на Камчатку эти коллективы дали большой гала-концерт в областном драмтеатре, а затем «нургэнэковцы» приняли участие в областном смотре-конкурсе «С тобой, Россия!», празднике «День города» на берегу Авачинской бухты.

Из-за финансовых трудностей давно не проводились такие крупные смотры-конкурсы и, наконец-то, встретились коллективы со всей Камчатки. Мы в свою очередь встретили своих «старых» знакомых, познакомились с новыми коллективами и отметили, что появился интересный и самобытный фольклорный семейный ансамбль «Истоки» из Таловки Пенжинского района.

«Нургэнэк» отлично поработал в вышеуказанных крупных мероприятиях. Разрешите мне выразить благодарность участникам ансамбля, ведь они достойно представили Быстринский район за его пределами. Вот их имена: Лариса Буланова и Николай Инданов, Зинаида Терехова и Сергей Кавал, Ольга Пелат и Алексей Солодилов, Валерия Етылькит и Кирилл Ичанга, хореограф Валентина Жданова и аккомпаниатор Александр Савченко, юные солисты ансамбля Ташюша Инданова и Вова Кавал.

6 декабря прошлого года в районной библиотеке прошла встреча с корякским поэтом, членом Союза писателей России Юрием Алотовым и в тот же вечер состоялась премьера новой постановки «Улэкич» (Приношение огню). Стихотворение «Улэкич» Ю. Алотов написал по мотивам «Легенды об огне» эвенской самодеятельной поэтессы Лидии Воймгит. Для нас приятно слышать хорошие отзывы от земляков об этой работе, но у нас в плане все-таки обработать постановку «Улэкич», чтобы было еще интереснее воспринимать ее зрителям.

Мои землякам, наверное, знакома статья

«Дюльм!» (Вперед!) в областной газете «Абориген Камчатки» о проведении детского праздника «Малая «Берингия-98» в селе Анавгай. Теперь он будет ежегодным, как и детский «Праздник первого олененка». Анавгайские ансамбли «Нургэнэк» и «Орьякан» их непосредственные организаторы и участники.

19 апреля нынешнего года мы выехали в 4-е оленеводческое звено для проведения детского «Праздника первого олененка» во главе с его организатором — методистом по национальному творчеству Надеждой Индановой. Во время праздника юные анавгайцы — Паша Солодилов и Юрий Адуканов, Егор Инданов и Тидмур Манлятов, Вова Адуканов и Олег Манлятов, Олег Чуркин состязались в покорении каменной сопки, окарауливании оленьего стада, метании чаута, прыжках через нарты, беге с посохом. Победителю праздника Егору Инданову вручил дарственную на олененка 1998 г. рождения опытный оленевод-наставник Сергей Клевнович Инданов. Всеобщим решением организаторов и оленеводов «большихиков» мы решили проводить такой праздник ежегодно именно в оленьей тундре. Затем ансамбль «Нургэнэк» представил зрителям концертную программу «Гульдек», а во время праздника «Нургэнэк» анавгайцы ознакомились с фотовыставкой об этом мероприятии, выполненной директором этнографического музея Александром Слугиным.

К сожалению, наша поездка не так уж удачно состоялась из-за поломки вездехода, но ребята особо и не расстраивались, ведь это было еще одно задание на выдержку характера. А попробуй усидеть в тесной юрте во время снежной мокрой пурги, обедать с одной, но зато вкуснейшей лепешкой, умываться холодным снегом и самостоятельно просушивать вещи.

НЕПУТЕВЫЕ

А. И. САВЧЕНКО

тлений ребята работали необыкновенно одухотворенно. Обычно сдержанная Вера Адуканова буквально истерлась темпераментом. Дима с Надей завораживали публику чувствами и улыбками. «На тундре», в исполнении Тони, зал дополнял своим воображением. А песни, которые пела Вера, после концерта в фойе пели многие зрители.

Заключительный «Норгалл» пошел из «бис». После нашего традиционного поклона около трети зала вышли к нам на сцену. Минут двадцать мы выслушивали комплименты и раздавали автографы, фотографировались со зрителями.

Незабываемый эпизод произошел на том концерте. К нам подошел дедушка. По виду это был весьма пожилой индеец. Через переводчика он попросил наших ребят поговорить на родном языке. И вот Дима, Тоня, Надя и Вера начали считать. Затем говорили по эвенски и по корякски слова «мама», «папа», «тундра», «медведь» и многие другие. И вдруг дедушка заплакал. Он сказал, что он чукча и маленьким мальчиком с Чукотки его увезли в Америку. Но он понял то, что говорили наши дети. Звучал родной, общий язык для живущих на Камчатке, Аляске, Чукотке.

Почему-то мне в ту минуту подумалось о том, (я и вправду впечатлительная натура), что сейчас, когда идет 10-ти летие малых народов Севера, как было бы здорово организовать на международном уровне активный культурный обмен детских делегаций из мест традици-

Концерт в 9.00 отменили. Зато нам устроили неописуемое удовольствие — катание на каяках. Это двухместные байдарки, довольно устойчивые на воде. Все происходило как на правых гонках. В трех каяках мы расположились попарно. Я с Верой Адукановой, Дима с Тоней и Вера Журавлева с Надей. Инструктор жестами (переводчика не было) за пять минут объяснил нам суть управления этими необычными для нас плавсредствами, и мы тронулись в путь. Уже через полчаса мы мчались по заливу наперегонки. То и дело всныхивали «молинии» фотоаппаратов, над водой разносился наш смех и шутки. Через час мы обогнули какой-то островок и поплыли обратно к причалу. Перед финишем мы с Верой надели на весла и взяли его массой. Правда, ребята тоже недалеко отстали.

Усталые, но очень довольные, мы вышли на берег. Теперь будем ждать фотографии. После обеда в 14.00 еще сюрприз. На этот раз — мы три часа вместе с несколькими туристами из Калифорнии и Англии на морском скоростном прогулочном катере любовались красотами прибрежной полосы Ситки. Хотя самой полосы нет. Есть множество островов, проливов, дагун с продуманным заранее маршрутом, где как по заказу нас ждали морские животные, стаи птиц и многие другие красоты.

Катер развивает скорость — 80 миль в час. Это больше 120 км. Первые 10 минут испытываешь легкое чувство страха и оцепенения, особенно когда катер падает с гребня высокой волны и буквально ныряет в глубину. Через какое-то время делаются остановки. Каждое сиденье пассажира оборудовано биноклем. Мы наблюдаем за моржами, калангами, орлами.

Особенно хороши были гуси — канадские казарки. Не обращая никакого внимания на шум катера они мирно пощипывали травку на болотистых отмелях островов, словно работали по контракту для показа туристам своей неповторимой грациозности. Здесь же на катере нам демонстрировали гербарий, угостили очень вкусной едой, показали фотографии и как-то сам по себе исчез первоначальный страх от скорости. Стало уютно и захотелось очень долго быть туристом.

Анализируя весь сервис, который нам любезно был предоставлен в Америке и Канаде именно как туристам, особенно хочу отметить его целенаправленное разнообразие. Каждую минуту вам дают какую-то информацию, затем что-то пожевать, потом снова информацию и вновь какой-нибудь запланированный эксперимент. И ты начинаешь с удовольствием ощущать свое положение. Да, наверное для любителей острых ощущений дикий туризм представляется более экзотичным. Но все же основная масса людей любит отдыхать организованно, они платят за это большие деньги, чем и пополняют весьма ощутимый местный бюджет. У Камчатки в этом плане действительно большое будущее, но весьма не близкое. Слишком это все требует колоссальной подготовительной работы и громадных средств. Переполненные впечатлениями, приезжаем домой и готовимся к концерту в культурном центре.

Когда мы переоделись в примерной, я посмотрел из-за занавеса в зрительный зал. Там действительно было много людей. В центре зала стояла телекамера — местное ТВ транслировало наш концерт. В нашей программе было 20 номеров. После морского катания и впечат-

рядом
испом
в том
будут
ку с
дарно
олсь
лату
дам
нову
Ми
ля «Н
лем С
Север
На
вьяше

чали
стави
дожи
тивов
он пр
ва, м
ще-то
везло
ца» м
датов
25-ле
По
нэк»,
пил в
кого
благо
трудн
и весе
Я и
наши
Анав
четны
Анав
отчет
кан»
ля «Н
ле ро
всегд
ведь
артис
все
нэков
С
ли ра
в про
жка
рет,
водит
тны
гэнэк
По
ется

опно
Анав
Север
Аляс
ны. А
сян
орган
ле ст
ной л
в сем
шим
рного
диоз
сяч и
ныги.
ств (с
лично
Вот
наро
льту
фон
глав
Сей
дит н
редко
утом
осуш
таст
един
вани
шло
А
на к
пер
дсти

рядом мамы нет, о мультишках не стоит и вспоминать, не то что про радио. И я уверена в том, что мальчишки в трудных условиях не будут звать хныкать и звать на помощь мамку с навкой. В свою очередь выражаю благодарность за оказанную помощь и поддержку олея в дам 4-го звена, водителям Борису Пету и Олегу Солодикову, спасателям-водителям Александру Адуканову и Василию Адуканову.

Многие быстрины, как и участники ансамбля «Нургэнэк» хорошо знакомы с Председателем Фонда компенсации (в пользу народов Севера) Артуром Изосимовичем Белашевым. На юбилейном вечере «Белый Шаман», посвященном 60-летию господина Белашева зву-

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

чли теплые поздравления юбиляру от представителей администрации полуострова, от художников и журналистов, творческих коллективов, друзей и соратников. Быстринский район представили М. Ломовцева и Н. Григорьева, малый состав ансамбля «Нургэнэк». Вообще-то с юбилеями в этом году нам крупно повезло: вместе с фольклорной группой «Горница» мы поздравляли нашу землячку Э. А. Мандятову, анавгайский детский сад «Родничок» с 25-летием.

По просьбе Управления культуры «Нургэнэк», с полной концертной программой выступил в Доме инвалидов пос. Ягодный Елизовского района. После выступления звучали слова благодарности и аплодисменты, несмотря на трудное времячко нам вручили большой пирог и весенний букет цветов.

Я не буду рассказывать подробно об участии наших ансамблей в концертных программах Анавгайского Дома культуры, ведь их за отчетный период было немало. А 30 апреля в Анавгае волновались все, в тот день состоялся отчетный концерт детского ансамбля «Орьякан» (Оленята) и эвенского народного ансамбля «Нургэнэк». Вполне было очевидно — в зале родители, друзья, дети, соседи, а участники всегда волнуются перед выходом на сцену, ведь если ты не волнуешься, значит ты уже не артист. Концерт удался, ведь не зря старались все его участники — «орьякановцы» и «нургэнэковцы»...

С нынешнего года наши оба коллектива стали работать вместе несмотря, ведь это помощь в профессиональном росте, помощь и поддержка во время репетиций и концертов. Не секрет, что воспитанники художественного руководителя детского ансамбля «Орьякан» Валентины Ждановой переходят в ансамбль «Нургэнэк», где Валентина работает хореографом.

Поведением года у нас всегда был и остается праздник «Нургэнэк». Наши праздники

начались со Дня эвенской сказки. На берегу речушки у костра собрались малыши детского сада «Родничок» со своими воспитателями и нянечками, воспитанники детской площадки, жители села. Они с благодарностью воспринимали выступления быстринских коллективов.

23 июня, в солнечный безоблачный день над лесом звучал добрый смех над героями эвенских сказок, а познакомили с этим удивительным миром Сказки-ансамбль «Нургэнэк», фольклорный театр миниатюр «Геван» (режиссер Н. Григорьева), детский ансамбль «Орьякан», детский ансамбль «Бисеринка» (рук. М. Ломовцева) и коллектив детского сада «Родничок». В их исполнении зрители увидели сказки «Мы идем к людям», «Орел, лиса и перны», «Мыши, или наказание», «Кобалан», танцы «Оленята» и «Кыягылыны». Потом состоялось чаепитие участников у костра и журчащей речушки.

24 июня в Доме культуры состоялась премьера видеофильма «Нургэнэк» и «Орьякан» — будни и праздники... и фотовыставки Александра Слугина. Видеофильм мы создали сами, пусть непрофессионально, но зато своими руками: операторы — Сергей Кавал и Николай Ивданов, монтаж Валентины Ждановой, музыкальное оформление Сергея Кавал, дикторский текст — Лилия Банакановой. А кто заинтересован — пожалуйста, смотрите на здоровье.

25 июня в РДК с. Эссо наши коллективы дали отчетный концерт и, к сожалению, зрителей было мало. Мы решили выехать еще раз в Эссо, но вход уже будет свободным. По отзывам эссовчан анавгайские коллективы пользуются большим успехом, а это по сравнению с деньгами намного ценнее. Запланирована поездка в райцентр в сентябре, ведь лето на дворе и юные артисты — орьякановцы — всю набираются сил для нового учебного года.

26 июня с утра в Анавгае погода была пасмурной, но потом добрые силы унесли тучи подальше от сельского праздника «Нургэнэк», который состоялся на традиционном месте. Выполнив обряд — «Улэкич» — начался большой концерт у костра. Поправ в национальные игры, от души воплощая артистам жители Анавгай расположились на берегу, чтобы отведать уху, приготовленную Эдуардом Гайнутдиновым. Огромное спасибо тем, кто помог устроить этот праздник, ведь хлопот было очень много: привезти дрова, убрать от мусора территорию, поставить юрту и палатку. Львиная доля работы как всегда выпадает на «нургэнэковцев».

27 июня наши коллективы выехали в Эссо для участия в районном празднике «Нургэнэк» и поздравить клуб Ротари с. Эссо.

28 июня у моста р. Анавгай состоялось сельское массовое гуляние с играми. Каждая се-

мья расположилась у своего костерка, чтобы потом пообщаться с односельчанами, поговорить о том о сем в течение целого дня, облить холодной водой из кружки или кастрюльки задумавшегося соседа. В принципе, анавгайцы легки на подъем, и если надо, то с удовольствием помогут в любую минуту и словом, и делом, и шуткой...

Наверное, прочтут мою статью вышестоящие начальники и все же поймут наконец, что не только ансамблю «Нургэнэк» это надо. Все, кто хочет это провести проходит через просьбы и уговоры, слезы в подушку и разговоры на повышенных тонах, швыряние в гнев телефонной трубки. «Нургэнэковцы» отлично понимают что когда-нибудь, лет через 50 или 100 наши потомки-эвены и коряки — будут благодарить нас и тех, кто несмотря ни на какие трудности сохранил традиции народа. Уважаемые быстрины, задумайтесь над этим вопросом сегодня, сейчас: кому это надо?.. Нам, собирающим по крупицам остатки нашей культуры или потомкам, которые не будут знать, что были на Земле такие народности Севера, как эвены, коряки, ительмены... Когда мне сообщили, что на проведение «Дней эвенской культуры» в Анавгае выделили 600 рублей, я расстроилась. Да хоть 200 пусть дадут, все равно праздники будут ежегодными, а потом посмотрим, кому станет больно «за бесцельно прожитые годы»...

Ансамблю «Нургэнэк» дошел 27-й год. Каким он будет? Точно знаю одно — «нургэнэковцы» также станут работать вместе. В новый год мы вступили с таким нынешним составом, семьей: бывшие «орьякановцы» — Юрий Мандятов, Екатерина Ларина, Эльвира Чуркина; «старички» — Николай Ивданов, Сергей Кавал, Лариса Буланова, Валентина Жданова, Владимир Калашников; «молодежь» — Зинаида Терехова и Алексей Солодиков; «новички» — Евгений Паклы и Валерия Падерина, эссовчанка Майя Ломовцева, которая по нашей просьбе «разбавляет» нашу танцевальную программу и в тундре, и на селе, и в областном центре. Огромное вам всем спасибо, ведь это для вас всегда звучат громкие аплодисменты, добрые отзывы после выступлений от зрителей и представителей Управления культуры, администрации области. Вы работаете в составе ансамбля «Нургэнэк» бесцельно, не за деньги и подарки, но у вас есть большее, — благодарность народа за сохранение культуры эвенов и коряков Камчатки. В нашей работе всегда в первую очередь ставится терпение, терпение и терпение. Потом все равно все воздается...

Л. БАНАКАНОВА,
руководитель ансамбля «Нургэнэк»
с. Анавгай.

ЗАМЕТКИ

ошного проживания малых народов Севера. Из Анавгай, Ильпырья, Манил, Коврана и всего Севера России отправить детей в Канаду, на Аляску, в Мексику, в Бразилию и другие страны. А их детей привезти к нам. Пусть на месяц. Но проявить при этом такой же уровень организации, как на Олимпийских Играх, в стране большой восьмерки или Генеральной Ассамблеи ООН. И чтобы жили эти дети в семьях, общались со сверстниками и старшим поколением на родном языке. Для всемирного культурного наследия это было бы грандиозное событие. Детей пусть будут сотни тысяч и государства выделят на это большие деньги. И пусть президенты и главы правительств (а не только районные отделы культуры) лично уделят этому свое драгоценное время. Вот тогда, на мой взгляд, 10-ти летие малых народов Севера будет в истории как эпоха культурного диалога, как многотысячный марафон преемственности культурных ценностей, главным из которых является язык и традиции.

Сегодня, к сожалению, это зачастую выглядит в виде малообеспеченных материально и редко проводимых мероприятий. Наверное это утопия, чтобы так было, хотя мне кажется для осуществления такого проекта сегодня не хватает именно политической воли на уровне объединенных усилий правительств заинтересованных стран. Но это, так сказать, на ум пришло по случаю обстоятельств.

А мы с ребятами после концерта вновь едем на квартиру и собираемся дальше в путь. Теперь уже в Большую Америку. Завтра самолет доставит нас в штат Орегон. Новые встречи,

новые концерты, новый мир. До свидания, Аляска! Мы очень рады встрече на твоей гостеприимной земле. Надеемся, что наш визит сюда обязательно повторится.

20 МАЯ.

ПОРТЛАНД.

Снова знакомый нам «Дуглас» доставил нас до Сиэтла. А затем мы делаем пересадку и летим в г. Портланд. В аэропорту вышел забавный случай. До Портланда в билете значился «Бонинг-737 «А». Особенно обрадовался Дима. Еще бы — сколько раз читал и слышал он про этот «самый-самый» «Бонинг». Вероятно уже представлял себя в раскошном кресле авиалайнера у экрана телемонитора с десятиканальным стереорадиовещанием. Но выйдя на посадку, мы дружно произнесли все гласные буквы подряд. Перед нами стоял наш родной «АН-24», я имею ввиду внешнее сходство. Это потом мы узнали, что у них этих «Бонингов» как от велосипеда до «Камаза». И хотя в салоне нашего «Бонинга» ни монитора, ни стереозвук не оказалось и пассажиров он вмещает всего 40 человек, сидеть было очень уютно и совсем не было тряски, болтанки, хотя и летели все время в облаках. Время полета всего час, но стюардесса, как челнок, все время разносила чего-нибудь поесть и попить.

Пикантность пребывания первого дня в г. Портланде заключалась в том, что у нас не было переводчика. Возможно это был юнец сервеса, запланированного нашими организаторами, но это был факт. Вы можете себе представить как это все выглядело. Нас встретили новые друзья и разобрали по два человека

по своим семьям. Мы с Димой жили у служащего государственной фирмы. Его жена тоже работала в офисе. Двое детей — девочки. Возраст — 12 и 18 лет. Вера Журавлева и Надя жили у губернатора ротарианского округа 5100, а Вера и Тоия расположились в семье бывшего губернатора. Наша программа совершенно отличалась от программы на Аляске. В первый день надо было дать два концерта, во второй — четыре. Затем два дня отдыха и снова по три-четыре концерта в день перед учащимися школ. Кроме того предстояло два концерта на конференции.

Поняв, что, откровенно говоря, растерялся. Это было очень трудно физически. А еще — жара. Улетая с Камчатки еще покрытой снегом в Портланд, мы попали в 25-ти градусную жару. Прохладительные напитки и охлаждающие фрукты мы уничтожили в огромных количествах, но это мало помогало. Всех нас дружно посетила простуда по родному Эссо. Но мы приехали работать, и это было главное.

С хозяевами мы познакомились быстро. У меня был словарь. Поэтому используя его, а также блин-знание, полученные на занятиях с Копытной Наташей и итальянскую музыкальную терминологию мы с Димой уже на следующий день в семейном кругу с нашими новыми друзьями общались о политике, работе, стаже и просто о жизни. Хозяин квартиры занимается бодибилдингом. На втором этаже дома расположен небольшой спортзал со множеством тренажеров. Вся семья спортивная.

(Продолжение следует)