





# СОГЛАСИЕ

ГАЗЕТА БЫСТРИНСКОГО

НАЦИОНАЛЬНОГО РАЙОНА

Каждый год мы ждем на праздник Анавгай. Каждый раз мы приглашаем на «Алхалалай».

«Нургэнэ» танцуйте с нами «Алхалалай», Счастье будет вместе с вами «Алхалалай!»

Слова этой песни самодельный ительменский композитор Анатолий Левковский написал давно, но из-за финансовых трудностей ансамбль «Нургэнэ» откладывал свой дружеский визит до лучших времен. А в этом году мы все же решились совершить конно-пеший маршрут до Коврана.

За неделю до отъезда в нашем коллективе состоялся разговор на эту тему. Надо было взвесить свои возможности, да еще учесть то, что в ансамбле участвуют в основном учащиеся Анавгайской средней школы, а это не праздное путешествие в один день.

2 сентября с утра я была в отчаянии — обещанных лошадей не будет... Иду по селу, а навстречу земляки задают вопросы: когда вы ходите?.. кто идет?.. На всякий случай им отвечаю, что завтра, третьего сентября. Выкурна не одну сигарету от расстройства идем к Якову Алексеевичу Мандятову и предлагаем авантюру: за просто так предоставить двух лошадей и в качестве проводника идти с нами до Кекука, а с Кекука до Коврана укажет дорогу Алексей Соколов. Дядя Яша согласился на нашу огромную радость только из-за того, чтобы самому узнать дорогу на будущее. Тут же обсудили маршрут и мы побежали собираться в дорогу. Можно сказать, что собирали провожали нас всем селом: кто даст плащ или уздечку, сапоги или плечные мешки, рюкзаки или палатку. Пользуясь случаем от имени нашей команды выражаю большую благодарность землякам: Александру Михайловичу Коеркову и Владимиру Владимировичу Банаканову, Ишнокентию Адуканову и Ольге Индановой, Сергею Кававу и Николаю Мандятову. На тот день денег вообще ни у кого не было, вот директор Дома культуры Анастасия Сорокина выделила из дискотечной кассы деньги на приобретение продуктов в дорогу, к той же сумме мы добавили заработанные «Нургэнэ» перед американскими туристами. Провизией запаслись на пять дней и даже хватило на сигареты.

3-го сентября тронулись в путь-дорожку, при этом загрузив три лошади (ей Богу, мы не жестоки, нам было очень жаль молчаливых животных) и каждый из нас задавал себе вопрос: что нас ждет впереди?..

Во время обеда у озера мы спокойно укладываем вещи и продукты, изымаем лишнее и, естественно, начинаем присматриваться друг к другу: сколько дней мы будем вместе бок о бок, делить кусок хлеба и трудности.

Самый старший — наш проводник Яков Алексеевич Мандятов, а самый младший — Юра Мандятов, Евгений Паклы и Валентина Жданова, елизовский парень Виктор Рыжков и ковранец Алексей Соколов, автор этих строк — Лилия Банаканова.

Дорога пока знакома, не раз ездили на «Буранах», вездеходах и лошадях. Ночевку намечали около бывшей культуры совхоза «Анавгайский», которой в давние времена заведовал Яков Алексеевич. Помню с детства, как мы приезжали всей семьей на культуру, где дядя Яша жил со всей семьей. Топили баню, смотрели кинофильмы, ночевали в комнатах, как в селе, дома. Мы, дети, любили покататься на кодрачах, побегать по тундре и полакомиться ягодой, а вечером сидели на отцовских коленях и следили за игрой в карты, а оленеводы рассказывали очердные байки с юмором. Эти воспоминания пришли ко мне во время нашего подхода к стоянке, которая располагалась у подножия сопки Анавгайской. Сопка меняет

свои контуры с каждым шагом и уже чувствуется усталость в ногах, обувь промокла от вечерней росы, спотыкаемся о кочки.

А вы когда-нибудь видели тени от луны, движущиеся впереди вас?..

Наконец-то мерзает огонек, быстренько готовим ужин и ныряем в палатки.

«Утро туманное...» 4 сентября моросит дождь, деревья стоят в инее, и эту красоту наблюдать бы в кресле у телевизора. Да-а, дядя Яша сегодня дал нам полотыте. От длинного маршрута лошадь Лешки Соколова натерла спину и они решили сделать остановку. Спросить о чайке нет возможности, так как дядя Яша за два километра впереди. Как-то догнав на 8-м НУПе решили перекусить — сухомятку, воды рядом нет. На мой вопрос наш проводник ответил, что нам надо хоть затемно дойти до рыбалки, времени не хватает на остановки.

К юрте подъехали в сумерках, зато уже готов ужин. За вечерним чаем решили передневать, да и первые «подрачки» у нас появились: двое натерли ноги от ходьбы; надо сделать операцию по удалению мозоли лошади Яшке; приготовить на дорогу хлеба, котлет; устроить банный день.

Видать, глядя на наш усталый вид брат Кирьяк дает нам трех лошадей с условием, что будем с ними обращаться бережно. К нашей экспедиции присоединяется Николай Инданов, и теперь можно облегченно вздохнуть: проводники свое дело знают, а вот ребятам нужно подсказывать что и как надо сделать. О, теперь во сто раз лучше, лошадям легче, меняются на лошадей Женья с Юркой, да Коля с Виктором. Обедаем на 6-м НУПе. Кстати, когда ехали из Коврана в 1993 году, то здесь мы ночевали, а перед этим сделали уборку в балке. Галия Инданова и Кирилл Ичанга для шутки написали письмо об аккуратности в обращении к своему, хоть и временному, жилью и я отметила, что в этом самом балке довольно чисто, покрашены стены и на них висят легкомысленные портреты девушек.

Перед Кекуком болотистую тундру мы объезжаем по тропинке вдоль сопки. Дядя Яша рассказывает о бывшем поселке, но все заросло лесом и нам трудно представить, то, что здесь когда-то жили наши соплеменники. Буквально на минутку заезжаем на две анавгайские рыбалки, второпях делимся новостями. Честно признаюсь, на нас все смотрят как на... Поневолу задумаешься: чего это они ходят-ездят, денег кури не клюют? Да на голом энтузиазме далеко не уйдешь и т.д. Но зато по приезду обратно взгляды были другие у земляков.

Говорят, понедельник — день тяжелый... Седьмое сентября у нас действительно было тяжелым днем: конфликтная ситуация, пасмурная погода, около часа вытаскивали из болотистого ручья двух провалившихся лошадей, грустная широкая тундра без конца и края... Да ладно, это все цветочки по сравнению с дорогой в 93 году, по этой тундре можно даже пешком идти, чтобы спросонья не свалиться с лошади. Так в сон клонит от однообразия природы, а наши родные сопки остались позади. Чтобы дорога показалась короче, рассказываем байки, грызем до мозолей орехи, наблюдаем за куропатками и глухарями, ларящими над тундрой орлами... По сравнению с предыдущим походом наша дорога сократилась еще на один день, теперь ребята подумывают еще полдня сэкономить в будущем. А что, мечтать не вредно, да и маршрут обговариваем. Но зато все становимся каскадерами, а попробуй-

## АЛХАЛА

ка удержаться в седле, если лошадь запрыгает-выпрыгивает в ручей или траншею. Лично я с детства испытываю страх перед прыжком лошади. Выбираем ночлег с учетом того, чтобы лошади хорошо пощипали травку. На ночь просушиваем сапоги, вещи и потники у костра, наблюдаем за восходящей сентябрьской луной.

Восьмого сентября у всех хорошее настроение в преддверии заключительного дня нашего похода и поэтому дорога кажется во сто раз утомительней. Болотистые места с пригорками очень похожи, а по правой стороне проливает града сопки, они даже напоминают наши, анавгайские. Леша шутит: «Уже по своим соскучились, не успею отъехать!» Встречаем отколовшихся оленей в 50 голов приблизительно, жаль не на обратном пути, а то бы презентовали нашему ООО ОКО, шутят ребята. А вот и чайки появились, значит приближаемся к месту назначения. Над нами пролетает стая гусей с гоготанием, видать это их законное место. Послышался гул трактора — Верхний Ковран — и как пять лет назад нас первыми встречают сенокосчики. Вдали отсвет от села, это значит, что свет дали ради празднования «Алхалалай».

В Ковран въезжаем в 23 часа, а встречает нас директор Дома культуры — наш закадычный друг Анатолий Левковский со своей семьей. Нам надо быстренько распрячь лошадей, уложить вещи, вытащить необходимое, т.к. свет должны отключить. Но весть о том, что приехали анавгайцы быстро разнеслась по селу и время подачи электроэнергии продлили на час. Так что мы с удовольствием посетили бабку гостеприимных Левковских, при долгожданной встрече говорим сумбурно, перебивая друг друга и невзирая на усталость. Неужели все позади?

Утром Коля ради интереса сходил на реку поймавать рыбы. Сравнение огромное — на наших горных быстрых реках все-таки кроется удача и риск молодецкие. 9 сентября решаем план мероприятий праздника «Алхалалай», где выпасать наших лошадей, жилищный вопрос и т.д. Сегодня нас ожидают встречи, знакомства, первые впечатления.

Ковран... Изменилась ли страна Ительмения?.. С одной стороны — нет, с другой — да... А вот сами ковранцы, слава Богу, такими же и остались, как во время наших встреч в 89 и 93 годах: дружные и веселые, гостеприимные. Сколько мне довелось побывать в разных селах и поселках, городах и все равно их не сравнить с Ковраном. Я уверен, что это не последний наш визит: только в Ковране можно получить творческой и жизненной энергии надолго, от этого они не беднеют, а становятся еще более богаче и сильнее.

9 сентября мы переходим со своим скарбом в двухкомнатную квартиру, которую любезно нам предоставил Кирилл Папов. Определяем время обедов и ужинов, после которых мы с большим удовольствием благодарим за款снотичу Никиту Захаровича и Ларису Степановну, их дочь Любанию Запороцких.

С утра сходили на репетицию ительменского народного ансамбля «Эльпель» под руководством Бориса Жиркова и Анатолия Левковского. Им предстоит тяжелая неделя плодотворной работы, так же проводим свою репетицию и разбираем программу на пятнадцать часов на детском празднике «Алхалалай» в детском саду мы распугали ребят

# Ю. АЛОТОВ МЕДВЕЖЬЯ ПУРГА

(Продолжение)

Семь восходов луны Бакалан\*  
Ожидал в молчаливом раздумьи  
Льшь потом уже, в полнолуние  
Снова снился ему кобалам,  
Бурый выкорыш сопки пещерной,  
Чуждой волей нетронутый зверь,  
Для удачной охоты теперь  
Объявлялся он жертвой священной.  
— Ножи точены,  
В дожди вложены,

Копья выбраны  
Древком крепкие,  
Лыжи струганы,  
В шкуру вправлены,  
Эти таинства не для женщины...  
Маут крученный,  
Жиром смазанный,  
Время, время звать соседа  
На охоту, на медведя... —  
На Урым, у небо  
Неуклюже, немом  
Прилегло щекою,  
Пья разлив покоя,  
Лег треной звериной,

Метой этой длинной,  
След не кобалам,  
Выслед Бакалан.  
Обросла берлога,  
К ней тропа-дорога  
В зарослях таежных  
Тянется где можно.  
Ах, тундровый ворог  
Укнул, будто свел он  
Таинства Пещерной  
С думой вождельной  
О добыче скорой.  
Взгляд уперся в гору:  
— Кедыряк-аи!

Кедыряк-аи! —  
Дума думой зрела:  
— Будет лишь поддела  
Бакалан — удачливый, здесь имя,  
(эвенск.)  
\*\* По поверьям, женщина не долж-  
на быть посвящена в секреты  
мужчин при подготовке к охоте.  
\*\* Ты, медведь, не подавай голо-  
са. (эвенск.)  
\* Гора, на которую не могут взой-  
ти лошади (эвенск.)

Продолж. следует.

# ЛАЛАЙ

своей постановкой сказки «Мы идем к людям» Кирьяка Степановича Черканова. Во время праздника юные ковранцы пели песни и танцевали «Норгалы» в нарядных кухлянках, которые им шили мамы и бабушки.

Вечером мы с удовольствием посмотрели концерт ансамбля «Эльвель» — шла видеозапись Общественного Российского телевидения, которая по заказу творила документальный фильм о Ковране и ковранцах, об ительменях России.

10 сентября мы познакомились с выставкой детского рисунка, с краеведческим ительменским музеем и выставкой народного прикладного творчества. Вот здесь-то и увидели тот груз, который кастерили всю дорогу. Груз Виктора Рыжкова оказался хоть и тяжелым, но зато симпатичным: керамические работы на камчатскую тему — национальный герой Ворон Кутха, танцоры, мастерицы в кухлянках зашьем и выделкой шкур, дудочки и висащие шаманчики с бубнами. Эти работы я где-то видела, они мне были знакомы и я вспомнила, они есть в нашем выставочном зале в райцентре.

О самостоятельном художнике, мастере резьбы по кости Александре Притчине мы узнали со страниц газеты «Абориген Камчатки» и журнала «Северные просторы», а теперь мы увидели его работы со спичечной коробкой своими глазами, они уникальны. У простого скромного Мастера заказы на три года вперед, в его маленьких скульптурчиках ковранцы узнают сами себя, отображен животный мир полуострова. Я знаю, что среди моих земляков есть мастера, возьмитесь за это дело всерьез и я вам гарантирую такой же большой успех!

В тот же день на берегу спокойной реки Ковран на Балаганной площади бубен Бориса Жиркова сообщил о начале обряда «Алхаладалай»: женщины очистили место от злых духов, затем все прошли через березовое кольцо с добрыми намерениями, детишек угостили орехами и поставили 11-й деревянный символ — хантай — это значит, что одиннадцатый раз на ительменской земле проходит праздник. Потом начался большой концерт, в котором мы тоже приняли участие.

В 20 часов состоялась презентация компакт-диска «Ганкалу хит» под общим названием «Ительмены Камчатки — индейцы России». В этом диске прозвучали мелодии Анатолия Левковского и национальные камчатские в исполнении участника ансамбля «Эльвель» Леонида Сисоева. Диск был выпущен зимой этого года в Москве под руководством Совета Возрождения ительменов Камчатки «Тхсаном» (Президент Олег Запороцкий) и продюсером Натальи Богачевой, которая очень много времени проработала в журнале «Северные просторы».

Во время праздничных дней состоялась презентация сборника ительменских мелодий Анатолия Левковского. Предлагаю вашему вниманию предисловие к этому сборнику:

«Наконец-то выпущены в свет песни и мелодии Анатолия Левковского, которые я давно обещала друзьям на Камчатке!.. Этот сборник представляет только часть сочинений автора и мы надеемся на продолжение этой работы и на дальнейшие издания произведений самобытного ительменского композитора... Дэвид Козетер, Департамент Антропологии, Американский музей Естественного знания, Нью-Йорк, США».

Леонид Сисоев и Анатолий Левковский подарили нам свои произведения с автографами и 1 октября на вечер, посвященный Дню пожилых людей, прозвучала песня «Мое село»: «У моря раскинулось селышко мое, милое мне родное. Я никогда не покину его — оно мне дорогое... Я уверена, что эта песня Анатолия станет самой любимой на Камчатке, потому что нам, аборигенам, некуда уезжать, здесь наши корни...»

11-го сентября из Паланы была пролетом на вертолете заслуженная артистка России Людмила Небаба, и под аккомпанемент гитары звучали красивые романсы над Ковраном, а после ее отлета ковранцы спрашивали: «А «Мэнго» будет?.. Конечно же было бы намного лучше, если бы на берегу реки, под парящими чайками танцевали бы знаменитые «мэнговские» чайки во главе с заслуженной артисткой Татьяной Романовой.

11 сентября было конкурсным днем. В конкурсе на обработку лосося под балку приняли участие 15 человек, а условия следующие: время 1 минута, качество обработки. У ительменов рыба всегда была на первом месте и стало быть первое место за ними — Никита Захарович Запороцкий, зато второе место анавгайское — Яков Алексеевич Мандитов привез домой 30 кг сахара, ценный приз пригодился с повышением цен, заставших нас в пути домой.

Конкурс национальных блюд порадовал всех: и жюри, и зрителей, и особенно дети оказались самыми незакомплексованными дегустаторами.

В конкурсе «Мисс «Алхаладалай» жюри было в растерянности, т.к. конкурсантки Ирина Квасова из Коврана, Людмила Удавихина из Мильково и Елена Зуева из Елизово набрали одинаковое количество очков в турах конкурса: национальное ительменское блюдо, песня на родном языке, «Норгалы», викторина по книге Степана Крашенинникова «Описание Земли камчатской». И тогда сообща решили, что первое место будет у той девушки, вокруг которой соберется больше «болельщиков» во время танца «Норгалы», и тогда выиграла Ирина Квасова. Анавгайцы тоже поддерживали Иру — давнюю участницу ансамбля «Эльвель».

12 сентября состоялся концерт ансамбля «Эльвель» и «Нургэнэ», с поздравлениями и подарками прибыли на праздник «культуровцы» — Галина Федотова и Сергей Адукалов. В тот же день были отмечены лауреаты праздника ценными подарками, да, ведь сахар просто так вряд ли кто-нибудь тебе подарит — и 23-30-50 были ценными килограммами.

Неожиданный дождь разогнал нас по домам, но организаторы, к нашему удивлению, с твердой уверенностью перенесли следующий конкурс на 22 часа. Когда мы пришли на Балаганную площадь в назначенное время, то дождя как не бывало. И начался самый долгожданный конкурс празднования — из самого выносливого танцора. В состав жюри вошел и наш «нургэнэвец» Николай Инданов, председателем назначен Президент Совета Возрождения ительменов Камчатки «Тхсаном» Олег Запороцкий.

В прошлом году в конкурсе на выносливого танцора выиграл «эльвелец» Юрий Мещеряков. На этот раз жюри объявило об имени-

шихся условиях: парное участие и время с 2-х часов продлевается до 4-х, танцевать «Норгалы» применяя разнообразные движения, если вышел из круга, чтобы сбежать за кустики — считается, что ты вышел из конкурса автоматически. Потребление воды и еды строго в танце. Заявки на участие подали 9 (!) пар и началось: у костра загремели бубны, Толяк Левковский не выпускает из рук свой баян, «болельщики» в такт мелодии скандируют имена участников, при этом тоже двигаясь в танце, и вся площадь танцевала. Нам не раз приходилось участвовать в фестивалях и праздниках, но такого мы никогда не видели. А что бы это увидеть своими глазами, почувствовать всем сердцем мы обязательно внесем такой конкурс на будущем эвенском празднике «Нургэнэ», нам же не слабо?

Четыре часа и сорок пять минут танцевала Балаганная площадь Коврана! Наконец жюри объявляет итоги: первое место заняла пара Дружбы эвенков и ительменов — анавгайка Валентина Жданова и ковранец Валерий Мещеряков! Валера поступает по-джентльменски и по-ительменски: Валя привозит в Анавгай музыкальный центр «Лива». Такая приятная новость нас опередила намного вперед и по приезду в село со всех сторон звучали поздравления и удивления в адрес Валы и Валеры.

Пролетели праздничные ковранские дни быстро и незаметно, и 13 сентября заключительный день назвали ительмены «Муза-Узонк» (Отдых на природе). Для нас он оказался кстати, в связи с выездом на природу в сторону до Верхнего Коврана мы сократили несколько часов нашего «обратного пути». В тот день мужички неводом старались поймать рыбу, но уху приготовили из голец с маленького ручья. У костра звучали тосты в адрес прибывших гостей, организаторов удачно проведенного праздника, песни и мелодии Анатолия Левковского, танцевали любимое всеми «Норгалы», рассказывали стихи и байки. Весь день звучали взрывы смеха, особенно звенел смех колокольщиком Иры Квасовой. Потом все заморожено и молча наблюдали за удивительным закатом солнца. Ушел еще один день из нашей жизни, ушел в историю 11-й ительменский праздник. Олег Запороцкий сказал: «Что бы ни случилось — встретимся через год на таком же веселом празднике, который дарит нам только радостные минуты!»

Наступили мгновения прощания, грустные и со слезами на глазах. Но мы говорили друг другу «До следующей встречи!» Уехала в село машина с ковранцами, и сразу стало тихо, можно и поспать: с 14-го сентября начнется наш пятидневный переход Ковран — Анавгай по тропе, которую теперь можно смело назвать — Тропой Дружбы...

У моих земляков есть возможность убедиться в достоверности моих слов воочию, через год будет 12-й ительменский праздник «Алхаладалай», на который стремятся со всех уголков иностранцы — чтобы познакомиться с культурой и бытом ительменского народа, москвичи — чтобы опять порадоваться жизни вместе с друзьями, горожане — чтобы встретиться с ковранцами... Ну, а от этих встреч мы становимся только богаче во всех отношениях, и пусть эти ковранские встречи будут проходить всегда на хорошем уровне несмотря ни на какие трудности!

Л. БАНАКАНОВА, с. Анавгай.